



16:00 净寺 南屏敲钟

净寺下午 4:50 关门,伊莫金的团队在 4:30 才勉强赶到,而伊莫金自己则让出了交通工具,跑了大半个苏堤,步行来到净寺。中国美术学院的檀梓栋教授在净寺最高处演奏古琴,而伊莫金则在底下的钟楼敲响南屏晚钟。为了让伊莫金顺利敲完钟,净寺特意延时 10 分钟关门。

檀梓栋:以前朋友们雅集时也会在山上弹琴,但一般都是大家花一天时间在一起。昨天的活动很特别,有点赶,可以理解。 摄影 朱丹阳

17:00 吴山夜市 拍照

这次活动全程跟拍的摄影师陈燕飞要帮助伊莫金在吴山夜市拍摄一组肖像,不过这个特殊的时间,她还承担了另外一个任务——购买晚餐。

陈燕飞:一个音乐青年的生日派对,搞成这个样子,非常特别。 摄影 陈燕飞

18:00 庆春路中河路口 大伯舞旗

庆春路的项目原计划非常特别:中河路高架的上桥口每天在晚上 7 点开放,但是晚 6 点半时,就有车在入口前等待。在入口开放前,张承光大伯在空无一人的车道上起舞。可惜,伊莫金团队到达现场时已是 18:55。5 分钟的时间不仅来不及架设拍摄机位,更不要说让大伯冒着阻碍交通的危险去表演。好在庆春路联桥上的亭子边有个平台,正好符合拍摄的要求。

有意思的是,中河路的晚高峰拥堵并没有出现,反而非常畅通,倒是平台东南侧的道路显得相对拥挤,这成了十分漂亮的拍摄背景。在这一天迎来六十大寿的张大伯的表演获得了满堂彩,让志愿者翻译赵祎玮几乎流下了眼泪。

张承光:她和我一天生日,很过瘾。她送了我一只蛋糕,所以我也准备了一份礼物给她,就是我演出的录像,还有我的照片。希望她能够记得我,明年有机会来杭州的话,来我家做客。 摄影 朱丹阳

19:00 翠苑三区 在林老师家吃饭

寻找男高音林在叟老师的家花费了大量时间,大家坐定的时候已经是晚上 8 点。所以拍摄团队之一只能马不停蹄地赶往下一个拍摄点西湖文化广场去拍摄老年 Disco,而伊莫金留下来就餐。

林在叟(刀茅巷小学音乐教师):她在我们家看《我和你》,一个新闻上的人就坐在我们边上看自己,很特别的感觉。她想要一个中文的名字,我们也没什么头绪,但是看到我们做的菌菇就有了感觉。她说自己的发型、身材,就和蘑菇一样,非常好玩。 摄影 朱丹阳

20:00 西湖文化广场 看跳舞

西湖文化广场的项目也许是最容易被人接受的,几乎所有跳舞的人都欢迎有人给他们营造出舞台的效果。因为时间而没能赶到现场的伊莫金有些遗憾:“他们都和我现场非常漂亮,但是我要尊重所有人的时间安排,尤其是像王冬龄教授这样敞开门欢迎我的著名艺术家!”

张大妈(跳舞的市民):嘎漂亮的泡泡,当然喜欢的闹,多跳几次也乐意。

摄影 Thomas

21:00 王冬龄的工作室 学习书法

跳过两个项目,伊莫金还是延误了一小时,10 点整才赶到著名书法家王冬龄的工作室。原计划是拍摄他每天睡觉之前的临帖,但是简单的谈话却变成了一堂书法课。王冬龄教授在伊莫金的询问之下写了“梅花”“花好月圆”的楷书和草书,第一次拿毛笔写字的伊莫金得到了王教授的赞扬——因为她模仿的草书笔法真的很像模样!

王冬龄教授在在其中的一件作品上签名盖印,将它作为生日礼物送给了伊莫金。

伊莫金:我得到了一件艺术品!杭州把一切都给了我! 摄影 朱丹阳

22:00 都市快报 办公室里搞摇滚

在办公室里搞摇滚乐,真的就发生在在了快报的文娱部办公室。伊莫金的专业录音师提前 2 小时到了现场布置录音设备,第一个音符响起的时候,整个楼层都被“震惊”了!

李本献(都市快报美编,乐队贝司手):录音灯光都很专业,关键是能在自己的地盘开足音量,这个很过瘾! 摄影 朱丹阳

23:00 登云路丽水路桥下 结束派对

在前一个项目完成时,伊莫金已经精疲力竭。她曾经想放弃最后一个项目。不过在简单的休息之后,她决定:完成一切,即使是失败的结果。到登云路丽水路桥下时,道路早就寂静无声,按原来设想,彩色的气球代替羽毛球,放飞歌词。结果,原本的结束派对变成了一个完全不同的面貌:那就是大家都往伊莫金身上扔羽毛球——因为她没能最终完成最初的预想。

最后一个项目没有配图,因为摄影师已全部累趴下。不过,明年伊莫金会带着成品再来杭州,到时大家就能看到全部有趣的画面了。

伊莫金:过去的一天感觉像过了一个月,但是这种感觉十分神奇,因为真的在一天之内做了这么多的事情。现在我最想做的事情?好好睡一觉!



见摄影师要拍自己,吴山夜市的练摊女郎立马戴上了美瞳。



在林在叟家晚餐,快报读者甜甜在一旁作画。这是她画的聚餐图。



伊莫金·希普在杭州·24 小时计划
(16:00-24:00)