



伊莫金·希普在杭州·24小时计划
(8:00-16:00)



8:00 路上 骑自行车

中国美院公共艺术策划与传播专业的同学们在鼓楼集合后，与伊莫金一起骑自行车在杭州兜圈子。伊莫金的自行车非常大，不时要慢下来等其他人，一路上说得最多的一句话是：“我们要保持队形，大家要跟紧！”

魏安民(美院学生):其实上周老师也带我们从转塘出发骑车去市区,这次虽然短,但是非常有意思,因为是统一的服装,统一的车子,还有我们自己制作的小旗子。大家都说有点冷。有一个同学起床晚了,没来成,很后悔。
摄影 朱春杭



9:00 粽棚店 绑粽子

这家粽棚店的老板娘明显被前来拍摄的团队给吓着了,不大愿意抛头露面。所幸伊莫金舌巧如簧,几经劝说之后,她拿出工具来演示粽棚的制作过程。

隔壁小店老板娘:你们这么多人给她来做宣传啊?她都不知道配合,有点笨的。

摄影 朱丹阳



10:00 刀茅巷小学 做眼保健操

小朋友们是最不好伺候的,所以在摄影师要求小朋友们再做一遍眼保健操的时候,都有点不大乐意,有的说太无聊了,有的说太累了。不过伊莫金自然有自己的办法,“想听我唱歌么?”一首歌过后,所有人都愿意配合了。

刀茅巷小学陈老师:她很会控制小孩子的情绪。

摄影 陆凯敏



11:00 公交车 合唱

为了赶回酒店进行下一个项目的拍摄,公交车合唱团的路线选择了Y7路。车上乘客并不多,本来播放着车载视频,伊莫金带着合唱团上车的时候,司机为了关掉电视里的声音,特意把连接音频的电线给拉断了。

公交车司机:听现场的音乐,这个真的是头一次。

摄影 朱丹阳



12:00 四眼井茶园 农家乐

伊莫金居住在四眼井的一家酒店,本计划在茶园前吃饭,看打鼓,但是时间明显不允许她有这样的享受。在现场布置并交待好了拍摄安排之后,就和另一支视频拍摄团队赶往复兴大桥了,这个时候是下午1:20。

四眼井吴小姐:一个人在茶园里打鼓单薄了点,但是这个浙江京剧团的武生视觉效果非常好。我们想找他给我们的酒店也拍一些照片。
摄影 朱丹阳



13:00 复兴大桥 看钱江潮

9日钱江潮的预计到达时间是下午1:50。当所有人都集合完毕的时候,时间正好相差10分钟,在前一个项目参加的老年时装演出团队也加入了这个项目。为了控制树叶飘落的方向,大家在集合完毕之后觉得应该换到桥的另一边,但是时间明显不允许大家走楼梯下桥再换边走上来。合计之下,一咬牙,就做了个违反交通规则的事情:浙江省老年大学艺术团时装队的摄像师老李变成了临时交警,在桥面上一伸手,将车辆叫停。一队服装五颜六色,年龄各异的人群就这样浩浩荡荡地在桥面上穿过。

朱丹阳(都市快报摄影记者):树叶飘落下来的样子很壮观,可惜只能逆光拍摄,只有剪影效果。
摄影 朱丹阳



14:00 建筑工地 老年时装表演

浙江省老年大学艺术团时装队的表演最早是安排在中午12点,但因故被安排在了钱江潮之后。这些英姿飒爽的老年时装模特们给伊莫金最大的感觉就是“漂亮”,所以被要求连续演出,多角度拍摄。

邱女士(浙江省老年大学艺术团时装队领队):建筑工地也许是我们演出过的最奇怪的地方,但是整个场景给人的感觉非常特别,想法非常好。我们之前是被安排在茶园,但她后来觉得这样太过刻意,所以换到了正在施工的建筑前面。我们都想体现出杭州人间天堂的美丽,这种特别的设计也许会增加大家的印象,我能想象出那种MTV的感觉。
摄影 朱丹阳



15:00 苏堤边 赛艇 & 练嗓子

一边是紧张的体育训练,一边是高亢的男高音——这似乎是以前西湖边的船工和京剧大师盖叫天练嗓子的现代翻版。不过苏堤禁止机动车通行,要赶到堤中央拍摄这些,就需要步行运输各种器材。

陈春生(杭州市水上运动中心皮划艇教练):这个事情做得很有意思,男高音很好听,让人很享受。我觉得这个似乎更适合健身,而不是我们这样的体育运动。不过转过头想想,这也确实很符合西湖边这样的文化氛围。
摄影 快拍小友行者