

00:00 苏堤 夜钓

随行团队都是连夜从英国赶来的,所以包括伊莫金在内的这些老外们,基本都是在48小时没有睡眠的情况下开始工作的。9日半夜11点的时候,十多人的队伍就浩浩荡荡地出发了。

昨天的降温让整个团队有些措手不及。不过苏堤上夜钓的人并不少,个个穿着厚厚的棉衣。来自中国美院的钓鱼爱好者宋冰穿着厚厚的棉军大衣,依然有些瑟瑟发抖。虽然不是演员,但是他的镜头感超级好,每次都都是一遍过。只不过在最后特写的关头,也许因为手被冻僵,装着藏宝图的陶罐脱手滑落,一声清脆的响声之后,他说:“100块钱没了……这个是从同学那里借来的。”

栾大伟(中国美院公共艺术策划与传播10级学生,夜钓项目的创意策划):当时罐子掉在地上的时候,想到的是如何把故事说圆。后来想想其实也简单,就是一个钓鱼的人把罐子吊起来,天冷,打不开,就给摔了,然后发现里面的地图,还是很圆满的。
摄影 朱丹阳

01:00 小车桥 轮滑表演

夜钓结束拍摄之前,记者接到了来自伊莫金男友托马斯的短信:“请告诉你们印刷厂的地址,我偷偷地来杭州了!今天是她的生日,我想给她惊喜,但不愿意打扰她的正常工作,所以请不要告诉她!”

小车桥的出租车司机们已经等候了多时,轮滑队终于开始表演了。

王科(中国美院公共艺术策划与传播10级学生,滑轮、滑板少年的组织者):以前半夜出来,大家玩轮滑都要挑个人少的地方,这次玩还有背景灯光,拍出来一定很漂亮。
摄影 朱丹阳

02:00 出租车上 聊天看夜景

伊莫金找到了家住下沙的司机邹师傅,搭上顺风车就往下沙赶。邹师傅的演技得到了大家的交口称赞,因为不管拍摄团队怎么样要求,他都会照做,即便NG都与前面很连贯。“这让我们的剪辑会变得非常简单!”

伊莫金:这是难得可以在夜间看一下杭州的机会,所以我在计划实施前一天晚上临时改变了这个时间的策划。结果很不错,路上可以看见很多平时没有注意到的东西。
摄影 朱春杭

03:00 下沙印刷厂 跳舞

下沙印刷厂的舞者刘映梅是在8号才接到通知,临时替代不能出场的读者在机床之间起舞的,不过科班出身的她跳起来得心应手。因为这几天关于伊莫金的新闻非常多,很多的工作台上都贴了伊莫金来印刷厂踩点的新闻报道,所以印刷厂里的工人们都知道晚上会发生什么,看到有外国人进来就会问:“你是不是报纸上这个?”

不过伊莫金和男友的见面并不像大家想象的那么精彩,看到躲在机器后面的托马斯,伊莫金只是简单地笑了下,然后把他拖到角落里轻轻地一吻,之后立刻投入到了自己的工作中。

刘映梅(舞蹈演员):第一感觉是好大的油墨味,然后就是很热!轰隆隆的机器声刚开始让我不太有感觉,但是伊莫金的示范很有帮助。跳起来就真的感觉到了自由!现在我在舞蹈团表演,以后想做一些类似的事情。
摄影 朱丹阳

04:00 环北市场 涂鸦

离开印刷厂的时候已经是凌晨4:18。在市场设摊的汪女士等待着我们的到来,拍摄完毕之后为伊莫金送上了她收到的第一份生日礼物:一条红色的毛线围巾。

汪女士:门非常漂亮,她人也非常好!只是市场要求我们把卷闸门恢复原状,太可惜了!摄影 朱丹阳

05:00 中国美术学院门口 艺术创作

从环北出发的时候,拍摄团队兵分两路,一路到宝石山顶搭设拍摄日出的机位,另一路则前往美院跟伊莫金一起。到达时,美院的学生们已经创作完成过半。

路人:在美院门口堆一堆垃圾,你们太行为艺术了!
摄影 朱丹阳

06:00 宝石山 八段锦

之前刚刚去过喜马拉雅山的伊莫金“余威”犹在,在爬山的时候让所有的团队工作人员都有些力不从心的感觉。这次24小时计划全程跟拍的摄影师陈燕飞很难跟上她的进度。

沈咬兴(八段锦表演者):我表演的是文式八段锦,我的同伴顾建伟表演的是武式八段锦,我们五点半就在山上了。
摄影 快拍小友 摄瘾



伊莫金·希普在杭州·24小时计划
(00:00-07:00)

07:00 鼓楼 与翁仁康吃早餐

和一位说方言的主持人翁仁康一起吃早餐,本身就是件很有意思的事情。在翁仁康的“引导”下,伊莫金竟然干起了卖锅贴的事情,而且成绩还不错:卖掉了5只葱煎包子,当然,她自己花钱把这些买下来送给了顾客。

翁仁康(《我和你说》主持人):英语是全世界的语言,大家都理解;普通话是中国的语言,中国人都能理解;我说的方言,就这么一小块地方的人能够听懂。虽然我们说的话不一样,但是能坐在一张桌子上吃早餐,这个就是缘分。
摄影 朱丹阳